

Marco Buccolo ha iniziato i suoi studi musicali come pianista. All'età di 18 anni è passato alle classi di Direzione e di Composizione nel Conservatorio Statale «Giuseppe Verdi» di Torino, dove ha conseguito i diplomi in Composizione (D.Bertotto, G.Bosco), Musica Corale e Direzione di Coro (S.Pasteris), Direzione d'Orchestra (M.Lamberto). Ha anche conseguito il diploma superiore in Direzione d'Orchestra (con il massimo dei voti) e la Laurea in Lettere presso l'Università di Torino (con lode, tesi in Storia della Musica, rel. G.Pestelli).

Incoraggiato da Marcello Viotti, per diversi anni ha seguito i suoi allestimenti operistici e sinfonici (Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Teatro La Scala di Milano, Saarbrücken Rundfunk, Orchestra Filarmonica di Torino).

Ha seguito corsi di perfezionamento di Dejan Pavlov (Bulgaria), Alexander Polyanichko (Russia), Kenneth Kiesler (USA), Marco Zuccarini (Italia), Donato Renzetti (ud. – Italia) e Daniele Gatti (ud. – Italia).

Oltre all'attività di direttore, ha una grande esperienza nell'insegnamento ed è invitato regolarmente in Italia, Germania e Cina per masterclasses e corsi con orchestre giovanili.

Come musicologo, ha fatto parte della redazione dell'Enciclopedia della Musica edita da Garzanti, ha collaborato con festival internazionali (Salone Internazionale del Libro, Salone della Musica, Musica 2000, Settembre Musica MiTo) ed è un collaboratore della Radio Vaticana. È consulente musicale del Museo Diocesano e dell'Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Alba. E' titolare dell'insegnamento di Teoria, Analisi e Semiotica della Musica nel Corso di Musicoterapia "Isoinsieme" di Torino. E' insegnante di ruolo presso il Liceo Musicale "Leonardo Da Vinci" di Alba