



# Emanuele Vinci

**Data di nascita:** 27/06/2000 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:**

(+39) 017333113 (Abitazione) | **Indirizzo e-mail:** [emanuele.vinci@edu.unito.it](mailto:emanuele.vinci@edu.unito.it) | **Facebook:**

[https://m.facebook.com/?paipv=0&eav=AfYWuaf8N8U1lpc2G7V3xz16EjQOrDzSSNHQox4RhE6egs\\_eNbjGaHdwzotuo\\_eDMwY&rdr&tbua=1](https://m.facebook.com/?paipv=0&eav=AfYWuaf8N8U1lpc2G7V3xz16EjQOrDzSSNHQox4RhE6egs_eNbjGaHdwzotuo_eDMwY&rdr&tbua=1)

**WhatsApp Messenger:** +39 392 178 1207 | **Indirizzo:** Strada Croci 13/2, 12051, Alba (CN), Italia (Abitazione)

## PRESENTAZIONE

Sono laureato in Storia presso l'Università degli Studi di Torino e frequento il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche nel medesimo ateneo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2016 – 06/2019 Bra (CN), Italia

**DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE** Liceo Giolitti-Gandino (indirizzo: Classico)

**Voto finale** 80/100

09/2019 – 07/11/2022 Torino, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN STORIA** Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Torino

Storia moderna (europea e americana) e contemporanea (globale), con particolare attenzione alla metodologia della ricerca, alla storia sociale e alla storia delle idee

Storia medievale (europea) e antica (ebraica, greca, romana)

Storia delle religioni (storiografia della storia delle religioni e storia del cristianesimo delle origini)

Storia dell'arte moderna e della musica classico-romantica

Elementi di filosofia teoretica e antropologia culturale

Elementi di letteratura italiana del '500

Competenze di ricerca storica, esegesi delle fonti, periodizzazione e scrittura di un elaborato storico (soprattutto nell'ambito della storia del '900)

**Campo di studio** Storia e archeologia, Scienze umanistiche (eccetto le lingue) non classificate altrove, Filosofia e etica

**Voto finale** con lode | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 |

**Tesi** Questione Razziale, Violenza e Rappresentazione. Il caso del Black Panther Party di Chicago

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	C1	B2	B2	B1
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	A2	A2	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | GoogleChrome

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

Patente di guida: B

## ● **PROGETTI**

---

05/2022 - 11/2022

### **Progetto di tesi dal titolo: "Questione Razziale, Violenza e Rappresentazione. Il caso del Black Panther Party a Chicago"**

---

A partire dal contesto storico americano degli anni Sessanta e dalle problematiche etnico-sociali di Chicago nel '900, la tesi ricostruisce parte della vicenda storica dell'Illinois Chapter del BPP tra 1968 e 1969 soffermandosi, da una parte, sulle problematiche relative alla violenza razzista di polizia e amministrazione nei confronti di afroamericani e altre minoranze e, dall'altra, sulle risposte elaborate dal partito a tali violenze.

01/2023 - 06/2023

### **Mobilità Erasmus+ per studio presso l'Université de Rouen-Normandie**

---

Durante il primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche ho frequentato un semestre di Master 1 (Histoire Civilisation Patrimoine) presso l'Université de Rouen-Normandie. L'esperienza mi ha arricchito attraverso la conoscenza base della lingua francese e a numerosi seminari legati alla ricerca e alla scrittura storiografica. La mobilità mi ha anche permesso di produrre dei testi di critica e ricerca storiografica tra cui un saggio indipendente.

03/2023 - 05/2023

### **Articolo storiografico: "'Tocquevillismo Italiano'. Riflessioni per un'indagine storica sulla ricezione di Tocqueville nella penisola"**

---

Il lavoro intende essere un'introduzione per una più ampia futura trattazione tesiistica sulla storia della ricezione di Tocqueville nel mondo intellettuale italiano, con particolare attenzione alla tradizione tocquevillista del secondo '900 promossa da studiosi come Nicola Matteucci o Anna Maria Battista.

## ● **HOBBY E INTERESSI**

---

### **Musica**

---

Ho studiato Clarinetto presso la Banda Giovanile G. Matta di Alba dal 2012 al 2017 e presso l'Istituto Civico Musicale L. Rocca di Alba dal 2017 al 2020, sotto la guida del maestro Marco Lasagna.

Possiedo le basi del Pianoforte.

Ho studiato Teoria e Solfeggio presso la Banda Giovanile G. Matta dal 2012 al 2016, sotto la guida della maestra Angela Basile, e presso l'Istituto Civico Musicale L. Rocca dal 2017 al 2021, sotto la guida del maestro Giuseppe Allione.

Dal 2013 al 2021 ho fatto parte, come clarinettista, della Banda Giovanile "Ars et Labor" di Alba.

Nel 2019 ho fatto parte del coro Spiritual Friends di Bra, diretto dal maestro Giuseppe Allione.

Nel 2021 ho conseguito, da privatista, la certificazione C di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Torino G. Verdi.

Dal 2013 svolgo la funzione di organista per le celebrazioni religiose presso il Santuario di Nostra Signora della Moretta di Alba.

Dal 2017 faccio parte del coro giovani dell'Istituto Civico Musicale L. Rocca, diretto dal maestro Giuseppe Allione.

Dal 2021 studio Composizione presso l'Istituto Civico Musicale L. Rocca, sotto la guida del maestro Nicola Davico. Programmo di continuare lo studio di tale disciplina artistica sia per mio interesse personale sia per l'obiettivo di sviluppare competenze musicali maggiori, e forse professionali, in questo ambito.

## ● **VOLONTARIATO**

---

2015 - ATTUALE

### **Animatore presso l'oratorio Madonna della Moretta (Alba, CN)**

---

2015 - 2019

**Allenatore di minibasket presso la polisportiva PGS Victoria (Alba)**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Torino , 07/05/2024

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink that reads "Emanuele Vinci".

Emanuele Vinci